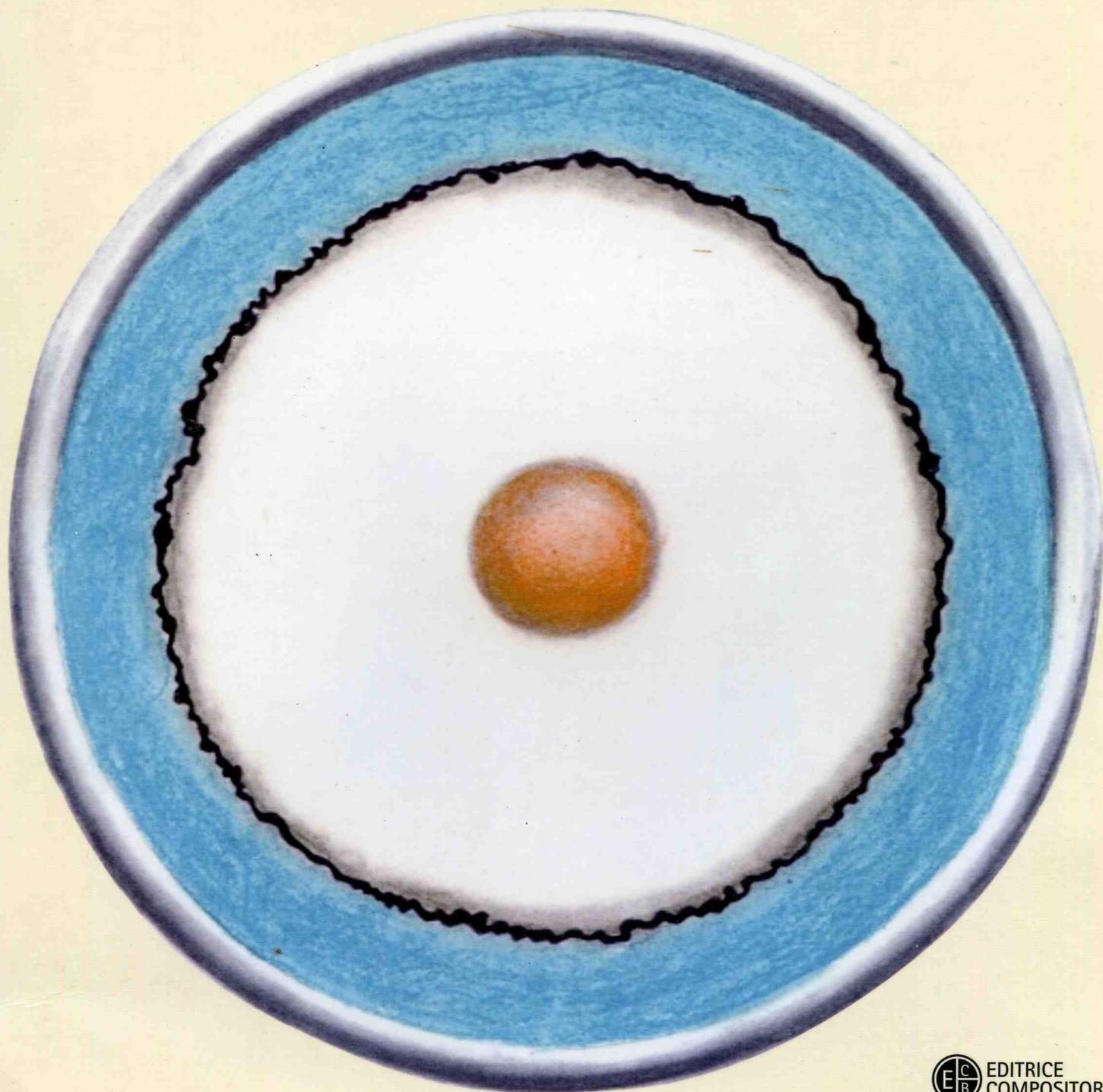
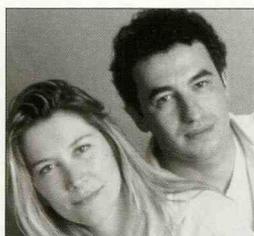


Multipli di Cibo Cento Progetti Foodesign Guzzini Un nuovo rapporto tra esperti del cibo e designer

A cura di Aldo Colonetti



Deepdesign Matteo Bazzicalupo Raffaella Mangiarotti



Matteo Bazzicalupo (Parma, 1966) e Raffaella Mangiarotti (Genova, 1965) sono architetti e designer. Laureati in Architettura al Politecnico di Milano (1991) dove conseguono un dottorato di ricerca in design sui requisiti ambientali dei prodotti industriali (1992-1995). Sulle tematiche ambientali sono stati consulenti per Whirlpool Europe e Sony Europe. Ricercatori e docenti di Design per la Moda presso il Politecnico di Milano, hanno tenuto corsi di design presso la scuola di Direzione Aziendale Bocconi di Milano, l'Istituto Europeo di Design, l'Istituto Superiore di Design di Napoli e le università di Genova e di Venezia. Insieme hanno aperto a Milano lo studio Deepdesign, coordinato da Omar Carano. Collaborano da anni nella definizione di scenari e prodotti con Alessi, Castelli, Coca Cola, Comelit, Daimler Chrysler, Giorgetti, Kraft, Imetec, Mandarina Duck, Matsushita, Whirlpool Europe.

> Matteo Bazzicalupo

(Parma, 1966) and Raffaella Mangiarotti (Genoa, 1965) are architects and designers. They graduated in architecture from the Polytechnic of Milan (1991) where they completed doctorate research in design on environmental requirements for industrial products (1992-1995). They have worked as consultants on environmental issues for Whirlpool Europe and Sony Europe. Researchers and teachers of fashion design at the Polytechnic of Milan, they have taught courses at the Direzione Aziendale Bocconi in Milan, the Istituto Europeo di Design, Istituto Superiore di Design in Naples and the Universities of Genoa and Venice. They opened Deepdesign studio in Milan, coordinated by Omar Carano. They have worked for years in defining scenarios and products with clients such as Alessi, Castelli, Coca-Cola, Comelit, Daimler Chrysler, Giorgetti, Kraft, Imetec, Mandarina Duck, Matsushita and Whirlpool Europe.

ANGEL

Un innovativo sistema di dosaggio consente di controllare la fuoriuscita del liquido. La rotazione del tappo apre o chiude una valvola posta sul fondo del contenitore. In questo modo si ottiene isolamento ermetico e si evita la caduta di gocce sul piano d'appoggio. L'ampolla è in vetro, il volantino è in PMMA trasparente satinato.

> An innovative measuring system enables to control the liquid's flow. The lid rotates opening or closing

a valve on the bottom of the holder. This provides tight insulation and no drops fall down on the

top. The cruet is made of glass while the valve wheel comes in transparent satin PMMA.

