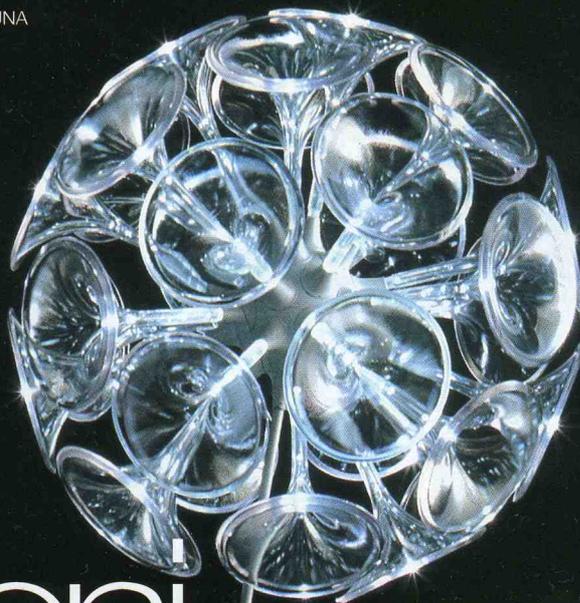


a cura di GOLIA DE LUNA

Deepdesign

di Matteo Bazzicalupò e Raffaella Mangiarotti
 via E. Ferrario 7, 20144 Milano
 tel. e fax 02 43511028
 www.deepdesign.it
 info@deepdesign.it



I frutti buoni della creazione

2

Il "minimalismo organico" di Deepdesign, una gemmazione spontanea



Le forme "Deepdesign" appaiono sempre accattivanti: sono sinuose e avvolgenti, morbide e rassicuranti, in una parola (e senza timore di apparire banali) "naturali". Il richiamo alle forme di natura rappresenta un'intuizione coniugata con genialità e declinata secondo una sensibilità "complementare", maschile e femminile insieme; sensibilità e ponderazione, attenzione alla sedimentazione creativa

capace di definire oggetti dalla forte identità, sonde negli universi più avanzati dell'innovazione. Si tratta, infatti, come è facilmente intuibile, di una naturalezza acquisita attraverso un processo assai complesso di stratificazione delle intuizioni progettuali che dura nel tempo. Sulla base di quello che è stato felicemente definito "minimalismo organico", ogni acquisizione formale e lessicale appare debitrice nei confronti della fenomenologia naturale in maniera sempre assai originale; così la lavatrice "Pulse" evoca la

riproduzione automatica del ciclo di lavaggio manuale e si ispira in tal senso alla pulsazione di un cuore ed alla dilatazione di un polmone. Dalla natura Matteo e Raffaella mutuano la stringente coincidenza e corrispondenza tra forma e funzione, tra la struttura e la sua funzionalità. La lampada "Dandelion", ispirata al fiore del tarassaco, diffonde la luce attraverso sottilissime strutture; la straordinaria poeticità che ne consegue, affidata ad un corpo luminoso grande, in equilibrio instabile su di uno "stelo"

sottile, non va certo a

detrimento, anzi l'esalta, dell'efficacia della funzione che l'oggetto è chiamato ad assolvere. Ancora giovani, ma con alle spalle una sinergia già lunga dieci anni, Matteo e Raffaella, con una formazione comune di architetto, hanno disegnato per firme prestigiose (Giorgetti, Dna, Castelli, Haworth, Kraft, merchandising per Coca Cola e Giochi Olimpici Torino 2006, elettrodomestici per Imetec, Whirlpool, accessori per Mandarin Duck); sono stati premiati con ID Award e Young Design; "Dandelion" è stata selezionata da The International Design Yearbook (2005), mentre "Pulse" è stata





1 Deepdesign. Un ritratto di Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti

2 Dandelion Collection per Tecnodelta Selected by The International Design Yearbook 2005 / Foto Yoshie Nishikawa

3 Diamond doppio vaso per RSVP 2004

4 Aqualibrium 2005 per stileplastico Foto Matteo Cherubino

5 Atomi by deepdesign collection 2006 foto Arturo Delle Donne/AD&D

di talento e sperimentazione

selezionata da L'observatoire de Première Vision (2002) e la scopa elettrica "Flexica" è stata scelta da Adi Design Index per partecipare alla selezione Compasso d'Oro 2007.

La sperimentazione di forme e processi mutuati dall'universo organico compone

opere innervate di "spirito vitale", che possiamo a buona ragione definire "felici"; opere in cui il progetto si declina senza ostacoli nel processo costruttivo e funzionale, quasi il frutto miracoloso di una "gemmazione" spontanea di talento e sperimentazione. ■

